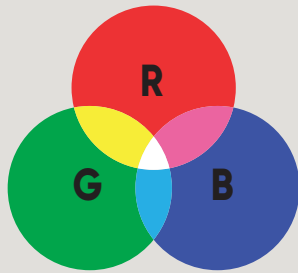


# KRĀSU MODEĻI

## RGB

RED GREEN BLUE



Krāsu modelis attēlu ģenerēšanai **ekrānā**. Šis krāsu modelis attēlo krāsas kā dažāda spilgtuma sarkanu, zaļu un zilu punktu sajaukumu. Kad spilgtums tiek paaugstināts (visas 3 krāsas tiek 100% izmantotas), rodas baltā krāsa. Savukārt, kad spilgtums tiek samazināts, tiek iegūtas pelēkas nokrāsas.

Krāsas tiek projicētas kā gaisma, tādēļ drukāšanai tās nav paredzētas.

### IZMANTO VISUR, KUR IR DIGITĀLIE DISPLEJI



DATOROS



SKENEROS



TELEFONOS



TELEVIZOROS



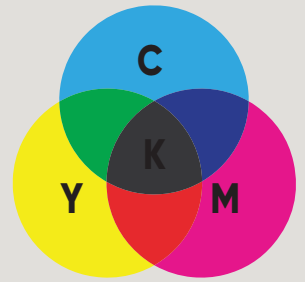
FOTOKAMĒRĀS

UN CITĀS  
IERĪCĒS

Drukājot krāsas izdrukai atšķirsies no ekrānā redzamajām krāsām!

## CMYK

CYAN MAGENTA YELLOW K(BLACK)



Krāsu modelis drukai, kas sastāv no četrām pamatkrāsām, **Ciāna, Mandžentas, Dzeltenas un Melnas (Cyan, Magenta, Yellow, Key(Black))**. Vienādi sajaucot CMYK pamatkrāsas, iegūst tumši pelēku krāsu.

Melnā krāsa ir galvenā krāsa, kas nosaka gala produkta kvalitāti. Melnā tinte nodrošina "dziļumu" un ēnas, kamēr pārējās krāsas savienojoties veido plašu krāsu spektru. Piemēram, ciāna un dzeltenā krāsa pārklājoties veido zaļu

Baltu krāsu ar CMYK modeli iegūt nevar, tāpēc drukāšanai parasti izvēlas baltu apdrukājamo virsmu.

Attēlu iegūst uzklājot katru krāsu atsevišķi vienu pēc otras dažādās intensitātēs un leņķos.

### IZMANTO DRUKAI



IZDRUKĀS



POLIGRĀFIJĀS

Pat konvertējot RGB uz CMYK krāsas drukājot var atšķirties

## PANTONE

Iegūst nevis drukas procesā jaukot CMYK krāsas, bet izvēloties jau gatavu krāsu toni, piemēram, pēc Pantone kataloga.

### IZMANTO DRUKAI



Iegūst precīzu krāsu toni, kādu nevar iegūt, jaukot tikai CMYK krāsas  
Iespējams iegūt košas krāsas, zelta, sudraba noklājumus



Vienmērīgāks krāsas uzklājums kā CMYK krāsām



Krāsas tiek jauktas atbilstoši konkrētam krāsas kodam, līdz ar to ir iespējams precīzi noteikt izdrukas krāsu

### Krāsu aprakstam datorgrafikas lietotne izmanto šādus raksturlielumus:

- **KRĀSAS TONIS, NOKRĀSA** (hue)

- **PIESĀTINĀJUMS** (saturation)

Specifiskās nokrāsas procentuālais daudzums kādā no krāsām.  
Vairāk piesātinātā krāsa ir intensīvāka

- **SPILGTUMS** (brightness)

Raksturo baltās krāsas daudzumu konkrētā krāsā

- **CAURSPĪDĪGUMS** (transparency)

Lieto arī pretēju īpašību - necaurredzamību (opacity)

- **KONTRASTS** (contrast)

- **KRĀSU BALANSS** (color balance)

Visbiežāk tiek lietots dominējošās krāsas korekcijai ciparu fotogrāfijās